

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



# توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: الكتابات الإسلامية
رمز المقرر: ٢٦٢٤١ أثر
البرنامج: الآثار والسياحة
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: 2024
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٣/٢ هـ



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٨



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: ساعتين

### ٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابع)

### ٤. الوصف العام للمقرر

- تنمية المهارات المعرفية والتزود بأساليب التعليم الحديثة.
- استخدام وسائل العرض الحديثة في عرض النقوش وتحليل مضامينها ومعطياتها العلمية.
- حث الطالب على المشاركة الفعلية في قراءة النصوص واستنباط الحقائق العلمية.
- تدريب الطالب على المناهج العلمية لكتابة الأبحاث في مجال الكتابات.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٢٦٢٣١ أثر

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

- معرفة الطالب للسان لغته (الخط العربي)، وكيف نشأ وتطور، ومعرفة مختلف قضاياها.
- تنمية ملكة التفكير المنطقي والقدرة على الاستنباط والتحليل
- تنمية المقدرة على التواصل لفظياً أو كتابياً.
- فهم الأحداث التاريخية وربطها بالأدلة المادية.
- الإحساس بالمسئولية للتعلم الذاتي

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٠	٪٧٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	٪١٠	٪٣٠

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪٧٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى مناقشة التكاليف + نقاش حول موضوع معين	٪١٠	٪٣٠
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يتعرف على نشأ الخط العربي، وتتبع مسيرة تطوره عبر الحقب الزمنية المختلفة.	١ع	المحاضرة والمناقشة	أسئلة شفوية أوراق عمل
1.2	يوضح الإطار الزمني لأهم النقوش العربية المبكرة العائدة لحقبة ما قبل الإسلام.	٢ع	المحاضرة والمناقشة	شفوية أوراق عمل
1.3	يحدد الشكل والإعجام في الخط العربي في ضوء النقوش العربية الإسلامية	٣ع	لمحاضرة والمناقشة العصف الذهني	تقويم بنائي أسئلة شفوية أوراق عمل
1.4	يميز بين الكتابات الإسلامية في عصري الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين	٤ع	المحاضرة المناقشة العصف الذهني	أوراق عمل

الرمز	نواتج التعلم	رموز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	يقرأ النصوص القديمة والقدرة على تحليل مضامينها.	١م	التعلم في مجموعات	التقييم الذاتي
2.2	يحلل القضايا المرتبطة بالخط العربي مثل أنواع الخطوط العربية، وكتابة المصاحف، والشكل والإعجام، ومناهج وأساليب التأريخ وحساب الجمل في المشرق والمغرب الإسلاميين.	٢م	المناقشة والحوار	أوراق عمل
2.3	يقارن بين الخط العربي الحجازي، والخط الكوفي وتقسيماته، وأنواع الخطوط الإسلامية المبكرة.	٣م	التعلم في مجموعات	التقييم الذاتي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتحمل المسؤولية في معرفة قضايا الخط العربي، وإيجاد الحلول اللازمة لها.	١ق	المناقشة	تقييم المشاركة
3.2	يجيد كتابة البحوث والتقارير عن النقوش العربية الإسلامية المؤرخة في القرن الأول الهجري/السابع-الثامن الميلادي	٢ق	لمحاضرة المطورة	تقييم الأقران
3.3	يعمل ضمن فريق عمل في التنقيبات الأثرية للنقوش العربية المبكرة	٣ق	التعلم في مجموعات	تقييم الأقران

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريف بالمقرر ومحتواه + عرض لأهم الدراسات التي تناولت الخط العربي + مقدمة عن نشأة الكتابة والأطوار التي مرت بها	٢
٢	الأراء والنظريات حول نشأة الخط العربي	٢
٣	عرض ودراسة تحليلية لأهم النقوش العربية المبكرة العائدة لحقبة ما قبل الإسلام	٤
٤	الكتابات الإسلامية في عصري الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين	٤
٥	عرض ودراسة تحليلية لأهم النقوش العربية الإسلامية المؤرخة في القرن الأول الهجري/السابع-الثامن الميلادي	٢

٢	الشكل والإعجام في الخط العربي في ضوء النقوش العربية الإسلامية	٦
٢	عرض ودراسة لنماذج مختارة من أهم نقوش القرنين الثاني والثالث الهجريين/الثامن-التاسع الميلاديين	٧
٢	عرض ودراسة لنماذج مختارة من أهم نقوش القرنين الثاني والثالث الهجريين/الثامن-التاسع الميلاديين	٨
٢	مناهج التأريخ وأساليبه عند العرب في ضوء النقوش العربية المبكرة والنقوش الإسلامية	٩
٢	مراجعة شاملة لأهم قضايا الخط العربي	١٠
٢	مراجعة عامة	١١
٣٠	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي (١)	الأسبوع السابع	٢٠٪
٢	المشاركة الفردية أو الجماعية	مستمر	٥٪
٣	كتابة تقرير عن الكتابات الإسلامية	الأسبوع الثامن	٥٪
٤	الاختبار الفصلي (٢)	الأسبوع الحادي عشر	٢٠٪
٥	الاختبار النهائي	الأسبوع الخامس عشر	٥٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>-مشلح المريخي، د. علي الطائش، الكتابات الإسلامية "دراسة في نشأة الخط العربي وتطوره" (قيد النشر).</p> <p>-عادل الألوسي: الخط العربي نشأته وتطوره، الدار العربية للكتاب، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ.</p> <p>-مذكرة خاصة بأستاذ المقرر.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>-البعليكي، رمزي، الكتابة العربية السامية: دراسات في تاريخ الكتابة وأصولها عند الساميين، دار العلم للملايين، بيروت (١٩٨١م) ..</p> <p>-صلاح الدين المنجد، تاريخ الخط العربي منذ بدايته إلى نهاية العصر الأموي، دار الكتاب الجديد، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، ١٩٧٩م.</p> <p>-محمد فهد عبد الله الفهر، تطور الكتابات والنقوش في الحجاز منذ فجر الإسلام حتى منتصف القرن السابع، الطبعة الأولى، جدة، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م</p> <p>-الجبوري، سهيلة، أصل الخط العربي وتطوره حتى نهاية العصر الأموي، بغداد ١٩٧٧م.</p> <p>- حولية أطلال.</p> <p>- Islamic culture</p>	المراجع المساندة

Abbott, N., The Rise of the North Arabic Script and its Kuranic Development, Chicago (١٩٣١).	-	
Gruendler, B., the development of the Arabic Scripts from the Nabatean era to the first Islamic century according to dated texts, Harvard Semitic Series 43, Atlanta (١٩٩٣).	-	
Healey, J., "Nabataean to Arabic: Calligraphy and Script development among the pre-Islamic Arabs", Manuscripts of the Middle East 5 Leiden (١٩٩١-١٩٩٠).	-	
<a href="http://www.archnet.com">www.archnet.com</a>		المصادر الإلكترونية
		أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> <li>قاعات دراسية.</li> <li>جهاز عرض شرائح البوربوينت جهاز (Data Show).</li> <li>زيارات ميدانية</li> </ul>	<p>المرافق النوعية</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
استخدام نظام بلاك بورد (نظام إدارة التعلم)	<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
جهاز ماسح ضوئي (scanner). صور النقوش. جداول أشكال الحروف	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. - تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش ورش العمل.	عضو هيئة التدريس + لجنة تنسيق المقررات	فاعلية التدريس
استطلاع	لجنة الجودة	فاعلية طرق تقييم الطلاب
لعب أدوار- مناقشة	أعضاء هيئة التدريس- قيادات البرنامج	مصادر التعلم
١- الاختبارات الشهرية. ٢. الأسئلة الشفوية. ٣. التقويم المستمر. ٤. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.	الطلاب، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج.	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).





طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
(٤)	رقم الجلسة
١٤٤٦/١/١٦ هـ	تاريخ الجلسة

